



KYONG-SOO YOO

Architecte Urbaniste,
présidente de CONVINI DIALOGUE URBAIN
membre de l'ACAD, de l'AFDU

Architecte urbaniste diplômée d'un Master de l'école d'architecture de la Villette, présidente de la société Convini qu'elle crée en 2018, Kyong-Soo YOO est une jeune professionnelle sud-coréenne, dynamique et avérée, formée aux méthodes d'analyse et de projet urbain de l'Atelier MAP (Métropoles d'Asie Pacifiques et Espace Hybride) à l'Ecole d'architecture de La Villette. Cette expérience des grandes métropoles d'Asie a permis de confirmer cette complexité de l'urbain, entre contrastes et continuités, entre tradition et développement économique, entre mémoire du passé et regard tourné vers l'avenir.

Attentive aux mutations des territoires et de leur gouvernance, la pression immobilière et la rareté du foncier ainsi que l'impact des nouvelles technologies sur les usages, l'emploi, l'économie et la mobilité, Kyong-soo YOO, loin de prétendre avoir réponse à tout, sait que le succès du projet urbain repose sur un travail d'équipe. Ce travail collaboratif s'effectue en dialoguant avec l'ensemble des acteurs et concepteurs de la ville. Le projet urbain aspire à devenir un Think Tank où la confrontation des idées venues de tout horizon doit permettre de mettre en évidence des solutions innovantes.

Il s'agit également d'un travail intergénérationnel et multiculturel où, à l'heure de la globalisation, porter le regard sur l'expérience d'autres générations, de territoires et de pays permet parfois d'anticiper, d'appréhender le territoire d'une manière plus stratégique.

L'écoute des besoins de la population est un autre facteur de réussite du projet urbain. Soumise à une pression sociale progressive, aux objectifs de performance, le retour aux valeurs humaines et à la nature est la clé d'un environnement urbain durable. Kyong-soo Yoo tend vers un urbanisme de sens, «plus équilibré», accessible à tous où chacun a sa place dans un ensemble coordonné.

« Répondre aux besoins de la ville et des habitants est notre priorité, créer des établissements humains durables constitue notre savoir-faire, proposer du rêve, des valeurs et de l'espoir est notre ambition »

DIALOGUE URBAIN

En mai 2019, Kyong-soo YOO fait l'acquisition de la société Dialogue Urbain suite à 10 années de collaboration avec Claude Huertas, fondateur de l'agence et ancien directeur d'urbanisme d'EPAMarne.

Elle acquiert l'expérience de l'aménagement auprès de Claude Huertas Elle participe aux différentes études urbaines et projets de l'agence, lui permettant d'assimiler progressivement le savoir-faire de l'agence et de maîtriser les outils nécessaires. Elle partage les valeurs et la méthode de Dialogue Urbain, les fondamentaux du projet urbain dont l'objectif constant est d'intégrer le projet dans une continuité avec son temps, son histoire et son territoire. «Notre volonté est de créer des établissements humains authentiques et durables».

En 2017, suite à un constat, celui de l'évolution de notre métier de concepteur de ville, l'exigence progressive de la maîtrise d'ouvrage en termes de de compétences, et armée d'une volonté de dialoguer autour du projet, Kyong-soo Yoo initie le «Collectif» Dialogue Urbain. Il s'agit là d'une nouvelle manière de répondre aux enjeux complexes de la ville, tenant compte des mutations du monde de l'emploi, entre coworking et réseau de professionnels, il s'agit surtout de miser sur l'Humain.

CONVINI, AGENCE CRÉATIVE

En 2000, son passage à l'école supérieur d'Arts Appliqués Estienne, lui permet de développer une grande sensibilité pour le graphisme et la communication visuelle, qui l'accompagnent constamment dans l'élaboration du projet urbain. Cette approche créative et la maîtrise des outils informatiques et techniques, lui permettent aujourd'hui de créer des supports de dialogue clairs et didactiques. « Le graphisme est au service du projet urbain comme vecteur d'unité de projet.»

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Compétences :

Études de capacité, études de faisabilité

Études de définition et études pré-opérationnelles

Élaboration du projet urbain

Coordination de ZAC

Communication graphique

ÉXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018 - 2019 Convini Dialogue Urbain, Paris 9ème
Gérante

Projet campus Truffaut, Lisses

GPA - Reconduction ZAC des Glaises, Corbeil-Essonnes

GPA - Reconduction ZAC des Folies, Lisses

Essonne Aménagement - Aménagement d'un lotissement, Breuillet

SCYG - Aménagement des espaces extérieurs de l'entreprise FENWICK

2008 - 2018 Dialogue Urbain, Paris 11ème
Chef de projet

Étude urbaine à Lésigny

Étude urbaine à Nozay

Étude de définition et faisabilité Bécheville les Mureaux

Étude de faisabilité Truffaut, Lisses

Étude de faisabilité Secteur des Charcoix, le Plessis-Paté

Études de capacité et faisabilité pour le compte de l'EPFIF

Étude urbaine La Baronne, Saint-Laurent-du Var, La Gaude

Étude de faisabilité sur les Coteaux du Var, Saint Jeannet

Étude urbaine pôle gare, future ZAC Marne Europe, Villiers/Marne

Étude urbaine et de faisabilité sur le secteur des Hauts Villiers

Étude urbaine et de faisabilité, cité résidentielle, Thiverval-Grignon

Étude urbaine de définition et de stratégie, La Carapa, Guyane

Étude du centre bourg, Champs-sur-Marne

Étude de faisabilité, avenue de la Crois Blanche, Aulnay

Étude et faisabilité sur l'ancien site Lu à Athis-Mons

Étude urbaine Louveciennes, Rocquencourt

ZAC des Folies, Lisses

ZAC des Folies, projet Léolab, Lisses

ZAC de la Montagne des Glaises à Corbeil-Essonnes

ZAE Saint Maurice, Guyane

ZAC de Montsinéry Phase 2 en Guyane

ZAC de Montsinéry, projet de l'extension du bourg

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2010 Festival des Nuits d'été d'Argentine à Paris 10ème
Réalisation de fresques murales, représentation de Buenos Aires
- 2006 Agence Miltat Paris 11ème
- 2005 Osmose, Paris 9ème
- 2002 Bureau d'architecte 3BM3, Genève (été)
- 2001 Bureau d'architecte 3BM3, Genève (été)

FORMATIONS

- 2008 Master en architecture à l'Ecole d'Architecture de Paris-la-Villette ,
PFE « Une centralité irradiante », projet de développement du quartier
de gare centrale de Shanghai. Problématique : élaborer un projet urbain
à une échelle intermédiaire entre celle de la métropole et l'échelle locale.
Atelier ESPACE HYBRIDE
- Sujet de mémoire : « Une centralité actuelle pour une ville virtuelle ».
Étude des différents types de centralité dans les métropoles actuelles.
Les mutations de la ville et de son usage au travers des bouleversements
de l'informatique et de la technologie, des modes de vie actuelles
- 2008 Atelier **M**étropoles d'**A**sie **P**acifique, EAPLV
- 2006 Étude, analyse urbaine des grandes métropoles asiatiques
(Séoul, Shanghai, Bangkok, Ventiane, Hanoi)
Workshop à SHANGHAI, à l'université de Tongji
Analyse urbaine du quartier de la gare de Shanghai, étude et relevé
des typologies spécifiques locales. Projet d'aménagement stratégique
- 2003 Diplôme d'Assistante en Architecture à l'EPSAA,
École Professionnelle Supérieure d'Art Graphique et d'Architecture
de la ville de Paris. Projet de diplôme : Projet de logement et réhabilitation
du Carreaux du Temple, Paris 3ème
- 2002 Diplôme de Projeteur - Dessinateur
- 2000 Mise à niveau Arts Appliqués
École Supérieur d'Arts Appliqués Estienne, Paris 13ème
- 1999 Bac S, Lycée Sainte-Croix à Neuilly-sur-Seine
4 ans aux Ateliers Arts Décoratifs du Louvre

LANGUES

français, coréen (maternelle), anglais (courant), allemand (occasionnel)

INFORMATIQUE

Autocad, Photoshop, Indesign, Illustrator, Sketchup, Qgis, Final Cut Pro X, Word, Excel